

Schwesterlein, wann gehn wir nach Haus

[www.franzdorfer.com](http://www.franzdorfer.com)

Volkslied

6 E7 A E7 A F#m C#7 F#m C#7

Hah - nen krähn Wolln wir nach  
Tag an - bricht, Eh end't die  
tanzt mit mir. Geh ich, tanzt  
Hau - se\_ gehn, Brü - der - lein, Brü - der - lein, Dann gehn wir nach  
Freu - de nicht, Brü - der - lein, Brü - der - lein, Der fröh - li - che  
er\_ mit ihr. Brü - der - lein, Brü - der - lein, Laß du mich

12 F#m F#m Bm F#m C#7 F#m

Haus.  
Braus.  
heut.

4.Schwes - ter - lein, Schwes-ter-lein, Was bist du blaß?  
5.Schwes - ter - lein, Schwes-ter-lein, Was bist du blaß?

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Das macht der Morgen - schein Auf mei - nen Wän - ge - lein," repeated twice. The vocal line starts on A, moves to E7, then back to A, then to E7 again, and finally back to A.

23 F#m C#7 Bm F#m C#7 F#m

Brü - der - lein, Brü - der - lein, Die vom Tau - e naß.  
Brü - der - lein, Brü - der - lein, Die vom Tau - e naß.